

PRÉCIS HISTORIQUE ET ANTHOLOGIQUE DE
LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DES ORIGINES A L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Autore Diego Valeri

Anno di pubblicazione 1967

Editore Edizioni scolastiche Mondadori

Descrizione del contenuto

Il ponderoso volume è la sedicesima e ultima riedizione del fortunatissimo manuale di letteratura francese di Valeri, adottato per trent'anni nelle scuole italiane. Uscito dapprima nel 1937 come *Scrittori Francesi. Sommario storico e antologia della letteratura francese* (Milano, Mondadori), dal 1941 in poi fu ristampato (e costantemente aggiornato) sotto questo titolo con la veste francese dei brani critici introduttivi.

Il manuale abbraccia l'intero arco della letteratura francese dal Medioevo agli esistenzialisti (Villon è il primo autore antologizzato, Camus l'ultimo). I brani sono corredati da note esplicative in italiano con numerosi rilievi stilistici che dimostrano una particolare attenzione per l'educazione del gusto degli studenti. I frequenti paralleli con la letteratura italiana contenuti nelle introduzioni testimoniano, anche in questa sede, la fratellanza tra le due culture che Valeri affermò e ribadì per tutta la vita.

Note particolari e di critica

“La sua, un tempo (ma forse ancora), assai nota *Littérature française* (1937)[,] fatta per i licei, ma guida sicura nella sua inevitabile essenzialità per avvicinare tutti i grandi scrittori di quella letteratura, sia nel sommario storico che nella parte antologica”. [Guido Saba, Diego Valeri critico della letteratura francese, in *Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri. Atti del Convegno internazionale “Diego Valeri nel centenario della nascita”* (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova Editoriale Programma, 1991, p. 105]

Riferimenti bibliografici

[1937] Diego Valeri, *Scrittori francesi. Sommario storico e antologia della letteratura francese*, Milano, Mondadori

[1939] Carlo Pellegrini, *Storia della letteratura francese*, Milano, Principato

[1957] Arturo Credali, *Carillons de France. Antologia della letteratura francese dal Medioevo ai nostri giorni*, ad uso delle scuole medie superiori, Torino, SEI

[1961] Elio De Domenico, *Anthologie littéraire. Antologia e storia della letteratura francese dalle origini ai nostri giorni*, Napoli, Loffredo

[1962] Mario Bonfantini, *Anthologie et histoire de la littérature française*, Torino, Petrini

[1967] Albert Thibaudet, *Storia della letteratura francese. Dal 1789 ai nostri giorni* (1936), Milano, Il saggiatore, La cultura

[1968] Enea Balmas, *Les belles pages de la littérature française. Antologia della letteratura francese ad uso delle scuole medie superiori*, Milano, Principato

[1978] Giuliana Toso Rodinis, Valeri professore, in “Francia”, s.4, n.26, pp. 104-112

[1991] Guido Saba, Diego Valeri critico della letteratura francese, in *Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri. Atti del Convegno internazionale “Diego Valeri nel centenario della nascita”* (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova, Editoriale Programma, pp. 11-20

[2007] Mario Richter, Diego Valeri storico e critico della letteratura francese, in *Diego Valeri e il Novecento. Atti del convegno di studi nel 30° anniversario della morte del poeta*, Piove di Sacco, 25-26 novembre 2006, a cura di Gloria Manghetti, Padova, Esedra editrice, pp. 77-85