



n. 75 del Catalogo del Fondo Diego Valeri -  
Collocazione FV10 (Scritti su Diego Valeri)

## CON GUIDO GOZZANO E ALTRI POETI

**Autore** Carlo Calcaterra

**Anno di pubblicazione** 1944

**Editore** Zanichelli, Bologna

### Descrizione del contenuto

Il volume contiene alle pp. 263-285 il saggio intitolato *Meriggio di Diego Valeri*, pubblicato originariamente nel 1929 sulla rivista *Convivium*, Anno I, n. 2, marzo-aprile e dedicato alla poesia di Valeri analizzata sotto gli aspetti del colore e della melodia. Come il fratello Ugo anche Diego Valeri "rivela in molte pagine l'occhio e il gusto del disegnatore e del pittore e il desiderio di rappresentar le linee e i colori, con cui le cose, gli orizzonti, le persone appaiono alla sua anima. Molte sue liriche sono veri e

propri schizzi, delineati con poche e sobrie pennellate, come rapidi disegni alla brava, posti tra la realtà e il sogno" [p.267].

Calcaterra confronta la poesia di Pascoli con quella di Valeri: "La raffigurazione del Pascoli dà più plastico rilievo ai particolari, rappresentando le cose sotto i loro aspetti più vari; la raffigurazione del Valeri è fatta quasi tutta di linee e colori in una luce, che si identifica con gli aspetti dell'anima" [p.270].

Valeri "pellegrino del colore" è la stupenda definizione di Calcaterra: "Colore e musica sono nell'arte di Valeri le due principali tendenze espressive che, rivelandosi insieme nel ritmo come nell'anima, danno alla sua lirica quel tono "di fiamma e di malinconia", di luci e vibrazioni, di delicatezza e di passione, nel quale le immagini affiorano tra chiarori e ombre e la parola è come un fluire di liquide note" [p.274].

### Riferimenti bibliografici

- [1926] Piero Nardi, *Novecentismo. Abbozzi e cartoni*, Milano, Unitas
- [1929] Carlo Calcaterra, *Meriggio di Diego Valeri*, in *Convivium*, Anno I, n. 2, marzo-aprile, poi in Carlo Calcaterra, *Con Guido Gozzano e altri poeti*, Bologna, 1944 pp. 263-285
- [1931] Manara Valgimigli, *La poesia di Diego Valeri*, in "Pegaso" febbraio
- [1934] Pietro Pancrazi, *Scrittori italiani del Novecento*, Bari, Laterza, poi [1946] *Scrittori d'oggi*, serie seconda, Bari, Laterza, p.183-188
- [1934] Giuseppe De Robertis, recensione a D. Valeri, *Fantasie veneziane*, Milano, Mondadori, in "Pan", a. II, vol. III, poi in Giuseppe De Robertis, *Scrittori del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1940 pp. 243-247
- [1940] G. Croci, *Evoluzione dell'arte di Diego Valeri*, in *La civiltà cattolica*, Roma, n. 2172, dicembre, p. 444-455
- [1961] in AA.VV. *Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri*, Venezia, Neri Pozza, tomo I, pp. LI-LXXVIII
- [1991] Giuliana Toso Rodinis, *Diego Valeri e la musica. Per un'interpretazione di Chopin e Debussy*, in AA.VV., *Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri*, Atti del Convegno internazionale "Diego Valeri nel centenario della nascita" (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova, Editoriale Programma (oggi Esedra), pp. 83-94