



n. 72 del Catalogo del Fondo Diego Valeri -
Collocazione FV10 (Scritti su Diego Valeri)

COLORE DI DIEGO VALERI

Autore Sergio Bettini

Anno di pubblicazione 1962

Editore Neri Pozza, Vicenza

Descrizione del contenuto

Il breve libretto riproduce il testo del discorso di Sergio Bettini, storico dell'arte, all'epoca Preside della Facoltà di Lettere dell'Università di Padova, letto in occasione dell'offerta degli Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri il 19 maggio 1961.

«A differenza di Montale, "assertore gnomico", che infine rinuncia al colore perché i suoi oggetti si accampino in una spazialità perentoria, in una sorta di spazio surrealistico; (...) per Valeri l'abbandono a cotest'esperienza è primordiale: il primum è

proprio l'immagine, accolta con la più aperta disponibilità del senso e del sentimento: è essa, con il suo colore immediato, vivo, preciso, che ci persuade dell'esistenza degli oggetti» [Sergio Bettini, *Colore di Diego Valeri*, pp. 8-9].

Riferimenti bibliografici

- [1926] Piero Nardi, *Novecentismo. Abbozzi e cartoni*, Milano, Unitas
- [1929] Carlo Calcaterra, *Meriggio di Diego Valeri*, in *Convivium*, Anno I, n. 2, marzo-aprile, poi in Carlo Calcaterra, *Con Guido Gozzano e altri poeti*, Bologna, 1944 pp. 263-285
- [1931] Manara Valgimigli, *La poesia di Diego Valeri*, in "Pegaso" febbraio
- [1934] Pietro Pancrazi, *Scrittori italiani del Novecento*, Bari, Laterza, poi [1946] *Scrittori d'oggi*, serie seconda, Bari, Laterza, p.183-188
- [1934] Giuseppe De Robertis, recensione a D. Valeri, *Fantasie veneziane*, Milano, Mondadori, in "Pan", a. II, vol. III, poi in Giuseppe De Robertis, *Scrittori del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1940 pp. 243-247
- [1940] G. Croci, *Evoluzione dell'arte di Diego Valeri*, in *La civiltà cattolica*, Roma, n. 2172, dicembre, p. 444-455
- [1961] in AA.VV. *Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri*, Venezia, Neri Pozza, tomo I, pp. LI-LXXVIII