



363 del Catalogo del Fondo Diego Valeri - Collocazione FV 1 (Poesia)

SCHERZO E FINALE

Anno di pubblicazione 1937

Editore Mondadori, Milano

Altre edizioni

Descrizione del contenuto

Il libro si apre con una dedica "agli amici Pietro Pancrazi e Manara Valgimigli" e si compone di 41 poesie suddivise in tre parti: I (13 poesie), II (13), III (15).

Pancrazi individua in quest'opera tre nuclei forti: Venezia, il mare, le donne "che qui appaiono, mi pare, meno appassionate, ma forse più nitide". Per Valeri Venezia "non è soltanto la sua città, è la sua cadenza, il suo

tono". "Su queste stesse poetiche «cose» Valeri educa poi anche un'altra famiglia di poesie: più dense, di più forte colore". In *Albero*, per esempio "le cose di prima sono portate (...) su un altro piano, quasi metafisico [Pietro Pancrazi, *L'ultimo Valeri*, in *Corriere della Sera*, 11 agosto, poi in Pietro Pancrazi, *Scrittori d'oggi*, serie quarta, Bari, Laterza, 1946, pp. 228-229]:

Albero

Tutto il cielo cammina come un fiume,
grandi blocchi traendo di fiamma e d'ombra.
Tutto il mare rompe, onda dietro onda,
splendido, alle fuggenti dune.

L'albero, chiuso nel puro contorno,
oscuro come uno che sta su la soglia,
muto guarda, senza battere foglia,
gli spazi agitati dal trapasso del giorno.

[*Scherzo e finale*, p. 18]

"L'albero è qui la coscienza, è il punto di vista di questo panorama di natura. E', alla maniera di Valeri, il punto di vista della cosa, della natura che pensa a se stessa. E c'è anche l'uomo pensante e senziente; ma sta fuori del quadro. E' un'ipotesi, l'uomo, che si può formulare sulla base del sesto verso, quando l'albero si disegna in controluce "oscuro come uno che sta su la soglia". E' quasi un *revenant* e impaurisce *quell'uomo* che coscienzialmente ed esistenzialmente è dentro la casa, e vede *quell'uno* che, in controluce, non riconosce. E' uno dei punti più alti, nel segno dell'assenza (assenza dell'umano), che offra la poesia di Valeri e tutta la poesia del Novecento". [Luigi Baldacci, *Per un'antologietta di Diego Valeri*, Torino, ERI, 1972, p. 13]

Note particolari e di critica

Nel 1939 al libro viene assegnato il Premio della Reale Accademia d'Italia: "Come talora accade a chi mantiene a ogni prezzo la sua alta dignità, nel 1939 la pomposa, ma non per questo sciocca, Accademia d'Italia gli conferì il suo ufficialissimo premio

per un libro di versi, *Scherzo e finale*, diametralmente opposto ai grandeggianti ideali del momento fin dal titolo. Insomma, la vera poesia si fa strada anche fra i sassi". [Carlo della Corte, Notizia biografica, in Diego Valeri, *Poesia scelte (1910-1975)*, a cura di Carlo Della Corte, Milano, Mondadori, 1977, p. XXV].

Come già *Poesie vecchie e nuove* (1930), anche *Scherzo e finale* viene recensito da Pancrazi sul *Corriere della Sera*:

"Il volumetto *Scherzo e finale* si ricollega al gruppo ultimo delle sue *Poesie vecchie e nuove* di sette anni fa: (...). E il Valeri migliore, anche qui, è da cercarsi in quel delicato, accorato e mobile, ma contenuto giuoco dei sensi. Non che Valeri non sia anche (come si dice) un poeta d'anima, ma dell'anima a lui poeticamente giova solo quel tanto che resta preso nel senso". [Pietro Pancrazi, *L'ultimo Valeri*, in *Corriere della Sera*, 11 agosto, poi in Pietro Pancrazi, *Scrittori d'oggi*, serie quarta, Bari, Laterza, 1946, pp.224-225].

Riferimenti bibliografici

- [1937] Pietro Pancrazi, *L'ultimo Valeri*, in *Corriere della Sera*, 11 agosto, poi in Pietro Pancrazi, *Scrittori d'oggi*, serie quarta, 1946, Bari, Laterza, pp.224-230
- [1940] G. Croci, *Evoluzione dell'arte di Diego Valeri*, in *La civiltà cattolica*, Roma, n. 2172, dicembre, p. 444-455
- [1961] Carlo Cordiè, *Bibliografia di Diego Valeri*, in AA.VV. *Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri*, Venezia, Neri Pozza, tomo I, pp. LI-LXXVIII
- [1972] Luigi Baldacci, *Per un antologietta di Diego Valeri*, Torino, ERI, estratto da *L'approdo letterario*, 1972, n. 59-60 poi in *Libretti d'opera e altri saggi*, Firenze, Vallecchi, 1974, p. 108-129
- [1977] Carlo della Corte, *Notizia biografica*, in Diego Valeri, *Poesia scelte (1910-1975)*, a cura di Carlo Della Corte, Milano, Mondadori, 1977, pp. XXIV-XXVII
- [1979] AA.VV., *Omaggio a Diego Valeri*, a cura di Ugo Fasolo, Firenze, Olschki
- [1991] AA.VV., *Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri*, Atti del Convegno internazionale "Diego Valeri nel centenario della nascita" (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova, Editoriale Programma (oggi Esedra editrice)