



n. 267 del Catalogo del Fondo
Diego Valeri - Collocazione FV2
(Prosa su Padova e Venezia)

PADOVA: I SECOLI, LE ORE

Anno di pubblicazione 1967

Editore Alfa, Bologna

Collana

Altre edizioni

Descrizione del contenuto

Il volume "di apparenze monumentali" si compone in parte di "passi letterari, critici e storici tratti dagli autori che alla città e alla sua vicenda diedero voce", in parte di brani, inediti o già editi in altra pubblicazione, dovuti al curatore dell'opera Diego Valeri. Nella *Presentazione* Valeri lo definisce una "testimonianza di affetto verso una nostra nobile città assai più illustre che conosciuta", una città che "ha i suoi incanti, ha un suo

fascino che a poco a poco prende, irresistibilmente, chi le si avvicini con un 'tantum' di simpatia, e la interroghi con delicatezza e ne raccolga le risposte con attenzione di mente e di cuore". [Padova: i secoli, le ore, a cura di Diego Valeri, Bologna, Alfa, 1967, p. 1]

In particolare nel volume Valeri riprende con titoli in parte variati molti testi già apparsi nella sezione *Quaderno Padovano* di *Fantasie veneziane* (1953): *Ma dir Padova non è come dire tutto il mondo?*, *Le acque del Bacchiglione*, *L'aria, gli odori di Padova*, *Gente fra l'antico, il nuovo e il novissimo*, *Padoue, badoue, lourde, balourde...*, *In taberna quando sumus*, *Borgo Santa Croce*, *Questi dolci colli*.

Il volume comprende anche la prosa *Paese dei miei vecchi*, commossa rievocazione del paese natale, Piove di Sacco, visto con gli occhi della madre, pubblicata per la prima volta sul *Gazzettino* di giovedì 23 febbraio 1961. Lo stesso testo sarà poi ripreso in *Giardinetto*, ampia antologia delle sue prose d'occasione.

L'allocuzione "paesi dei miei vecchi" risale alla prosa *Colli euganei* inserita in *Fantasie veneziane* (1934): "Io sono, per costituzione ed abitudine, animale di pianura. Siede il paese dei miei vecchi in quella più umile parte della *bassa* euganea, che, solcata da fiumi vasti e tagliuzzata per ogni verso da lucide lame di fossi e canali, si estenua a poco a poco in palude, verso Chioggia. Nato laggiù, sono cresciuto in una città che par affondare con tutto il suo peso, più che posare, nella tenera polpa delle sue terre a perdita d'occhio distese, orizzontali" [Diego Valeri, *Fantasie veneziane*, Milano, Mondadori, 1934, p. 153].

Note particolari e di critica

“Quel suo «occhio» che vede e ritrae con affettuosa equità, è lui che propone ai «dispositivi» dell'interno un modo di rappresentazione, di figurazione lirica, dove l'impaccio della passione sembra cancellato, o sopito, per non lasciare nell'animo e sulla pagina, che si va coprendo, se non uno spazio libero e quieto, qualcosa come la luce di un mattino. Luce e aria, sono materia che l'occhio sorprende; e le impiega l'artista, che intende fissare gli aspetti della realtà, quasi sottoponendole le suggestioni del cuore. Il pittore, per tutti. E a Valeri, che è nato in terra veneta, fu attribuito l'uso di un colore, come quello che si ricava dalla tavolozza di un pittore. In verità, una linda, una casta, una pulita tavolozza. Una tavolozza fornita di un poco di colore, che la umile penna alimenta. [Giuseppe Raimondi, Premessa a «I nuovi giorni» in Diego Valeri, Poesie (1910-1960), Milano, Mondadori, 1962, pp. 395-396]

Riferimenti bibliografici

- [1934] Diego Valeri, *Fantasie veneziane*, Milano, Mondadori
- [1944] Diego Valeri, *Città materna*, Padova, Le Tre Venezie
- [1962] Giuseppe Raimondi, Premessa a «I nuovi giorni» in Diego Valeri, *Poesie (1910-1960)*, Milano, Mondadori, pp. 391-399
- [1968] Diego Valeri, *Conversazioni italiane*, Firenze, Olschki
- [1974] Diego Valeri, *Giardinetto*, Milano, Mondadori
- [1976] Paolo Leoncini, Valeri prosatore in "Rapporti", A. 4, n. 9, marzo, pp. 705-716
- [1979] Luigi Baldacci, Valeri prosatore e lettore di cose italiane in AA.VV., *Omaggio a Diego Valeri*, a cura di Ugo Fasolo, Firenze, Olschki, pp. 65-75
- [1987] Paolo Tieto, *Diego Valeri e la sua città natale*, Piove di Sacco, Centro Turistico Giovanile
- [1991] AA.VV., *Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri*, Atti del Convegno internazionale "Diego Valeri nel centenario della nascita" (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova, Editoriale Programma (oggi Esedra)
- [1998] AA.VV., *L'opera poetica di Diego Valeri*, a cura di Gloria Manghetti, Atti del Convegno nazionale di studi Piove di Sacco 29-30 novembre 1996, Piove di Sacco, Rigoni