



n. 222 del Catalogo del Fondo Diego Valeri - Collocazione FV1 (Poesia)

MONODIA D'AMORE

Anno di pubblicazione 1908

Editore Soc. cooperativa tipografica, Padova

Altre edizioni

Descrizione del contenuto

Il libro è un canto d'amore alla donna amata, Maria, esplicitamente nominata nella lirica *In una sera autunnale* e in un'altra equiparata alla Madonna (*a te cantano piane dal mio cuore / le campane del sogno: Ave Maria, p. 14*) e come conferma la dedica posta in epigrafe: A la mia amica buona, completata da un verso di Guido Cavalcanti (... *perché di tutte siete la migliore*). Comprende 15 poesie, alcune delle quali senza titolo, cosa molto rara in Valeri, che si ripeterà significativamente nella sua ultima raccolta, *Calle del vento* (1975). È una poesia "in minuscolo", che aspira ad abbassare i toni enfatici del dannunzianesimo, come indica

anche il carattere scelto per i titoli.

In una sera di maggio

S'è spento il sole. Fra la terra bruna
e il cielo scialbo spande i suoi sottili
incantamenti una falce di luna,
tende il silenzio i tremuli suoi fili.

Vola a perdersi in te, piccolo amore,
vola de' miei pensier la teoria;
a te cantano piane dal mio cuore
le campane del sogno: Ave Maria...
[*Monodia d'amore*, 1908, p. 14]

Le poesie *mattino d'aprile* e *pomeriggio d'aprile* furono accolte da Marinetti nella rivista *Poesia* da lui diretta (a. IV, nn. 11-12, dic.1908 - gen. 1909)

L'ultima poesia del volume, intitolata antifrausticamente *Preludio*, nel senso di un auspicio che il proprio amore prenda consistenza e continui al di là dei confini angusti della pagina, riporta in calce luogo e data di ultimazione del libretto "Padova, aprile 1908".

Note particolari e di critica

Monodia d'amore è la prima raccolta di poesie di Diego Valeri, in seguito ripudiata insieme alla successiva del 1913, *Le gaie tristezze*, che accoglie, nella sezione

intitolata *Dal vecchio quaderno*, numerose poesie di *Monodia*.

Nella lettera a Francesco Meriano del 6 febbraio 1915 in cui riassume la sua produzione letteraria fino a quel momento, *Monodia* non è neppure nominata. [Gloria Manghetti, *So la tua magia: è la poesia. Diego Valeri, prime esperienze poetiche 1908-1919*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, p. 57].

Sin dalla sua prima raccolta, Valeri si rivela "poeta di donna" come splendidamente sintetizzato nelle parole di Piero Pancrazi: "Il Valeri è decisamente un poeta di donna. Anche quando egli in qualche modo si aggirava nell'alone crepuscolare, delle donne il Valeri parlava con una verità sensuale, un turbamento, un desiderio come di cose reali della sua vita. Crudezze in lui non ci sono, e certo il Valeri sarà sempre da nominarsi tra i poeti gentili (...) ma le donne delle sue poesie sono individuate, il suo desiderio è acceso" [P. Pancrazi, *Poesie vecchie e nuove di Diego Valeri*, in *Scrittori italiani del Novecento*, Bari, Laterza, 1934, p. 151].

Riferimenti bibliografici

- [1913] Enrico Thovez, *Conservatori e futuristi*, La Stampa
- [1926] Piero Nardi, *Lo spirito di fronte alle cose*, in *Novecentismo. Abbozzi e cartoni*, Milano, Unitas, pp. 113-140
- [1929] Carlo Calcaterra, *Meriggio di Diego Valeri*, in *Convivium*, Anno I, n. 2, marzo-aprile, poi in Carlo Calcaterra, *Con Guido Gozzano e altri poeti*, Bologna, 1944, pp. 263-285
- [1934] Pietro Pancrazi, *Scrittori italiani del Novecento*, Bari, Laterza, poi [1946] *Scrittori d'oggi*, serie seconda, Bari, Laterza, pp.183-188
- [1940] G. Croci, *Evoluzione dell'arte di Diego Valeri*, in *La civiltà cattolica*, Roma, n. 2172, dicembre, pp. 444-455
- [1960] Piero Nardi, *Altri tempi*, Venezia, Neri Pozza
- [1961] Carlo Cordiè, *Bibliografia di Diego Valeri*, in AA.VV. *Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri*, Venezia, Neri Pozza, 1961, tomo I, pp. LI-LXXVIII
- [1962] Piero Nardi, *Omaggio a Diego Valeri*, in *Il Resto del Carlino*, 25 gennaio (per il 75 compleanno di Diego Valeri)
- [1962] Piero Nardi, *La «summa» di Diego Valeri*, in *Il Resto del Carlino*, 4 luglio
- [1968] Piero Nardi, *Prefazione a Vittorio Zambon, La poesia di Diego Valeri*, Padova, Liviana editrice, pp. V-VIII
- [1970] Piero Nardi, *La verità di Valeri* in *Corriere della sera*, 19 nov. 1970 (vedi la sezione Cartelle di articoli, *Articoli vari 1961-1995 del Fondo Diego Valeri FV13*)
- [1978] Giorgio Pitteri, *Tre momenti d'avvio sopra Diego Valeri*, in *Francia*, S.4, n. 26 (aprile - giugno), pp. 60-66
- [1987] Cesare Musatti, *Nino Valeri*, in *idem, Chi ha paura del lupo cattivo?*, Roma, Editori Riuniti, pp. 208-220
- [1991] Luigi Montobbio, *La giovinezza di Diego Valeri* in AA.VV., *Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri*, *Atti del Convegno internazionale "Diego Valeri nel centenario della nascita"* (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova, Editoriale Programma (oggi Esedra), pp. 141-165
- [1994] Gloria Manghetti, *So la tua magia: è la poesia. Diego Valeri, prime esperienze poetiche 1908-1919*, Milano, All'insegna del pesce d'oro