

N. 107 del Catalogo del Fondo Diego Valeri - Collocazione FV6 (Prosa varia)

LA DOMENICA COL POETA

Anno di pubblicazione 1979

Editore Marsilio, Venezia

Collana

Altre edizioni

Descrizione del contenuto

Il volume è una raccolta di articoli scritti da Valeri per una rubrica domenicale da lui tenuta sul Gazzettino per circa due anni dal 6 luglio 1969 all' 11 luglio 1971, intitolata *La domenica col poeta*, da cui il titolo del libro.

Alcuni articoli (*Epilogo, I pesci rossi, Zacchigna, Contabilità del vivere, Quelle sei povere bambine, Una storiella letteraria, Pauca de diavolo, Il tempo delle rose, «Tempo libero» di Dante, Con Mauriac sulla laguna, Verità di uno, Una tragedia del nostro tempo, Primavera di febbraio, Il carnevale è finito, Gatti e gatte*) erano già stati pubblicati nel volume *Giardinetto* (1974). Il libro è completato da un'introduzione di Gian Antonio Cibotto, che ha curato la scelta degli articoli, e da una foto di Marina Emo Capodilista che ritrae Valeri in vaporetto insieme alla giovane nipote Silvia.

Note particolari e di critica

Nell'introduzione al volume Cibotto definisce *La domenica col poeta* un «diario civile», «felice registrazione di eventi che hanno colpito durante un biennio il suo animo» e ricorda che «la rubrica si proponeva di scegliere dalla realtà gli aspetti più significanti (e forse preoccupanti) cercando d'interpretarli senza dimenticare il necessario aggancio con la tradizione, la cultura. Sulla carta un'impresa rischiosa, d'esito quanto mai incerto per la difficoltà d'indovinare il tono giusto, evitando da un lato l'insidia del moralismo, e da un altro la tentazione della facile leggerezza (il vezzo del brillante). (...) Credere nella necessità di battersi mentre intorno si allargava il cerchio della sfiducia. (...) E' proprio questo aspetto della sua avventura umana che il discorso continuo di *La domenica col poeta* mette in risalto, facendo scoprire a chi non avesse conosciuto le varie facce del prisma Valeri, la sua capacità d'intervento, la sua fermezza nella testimonianza. Una testimonianza resa giorno dopo giorno con il sorriso sulle labbra, perché nella sua dimensione operativa resisteva invincibile la speranza» nonostante «una precisa, chiara, amara consapevolezza» della durezza del vivere. [Gian Antonio Cibotto, introduzione a *La domenica col poeta*, Venezia, Marsilio, pp. 7-9]

In un Convegno dedicato a Valeri tenutosi a Piove di Sacco il 29 e 30 novembre 1996 Cibotto ha ricordato la genesi dell'opera: «Un sesta rosa gliela devo regalare per via della rubrica domenicale di riflessioni sulla società veneta e italiana, in parte di costume, in parte di storia e politica, che teneva sul «Gazzettino». Quando l'editore Marsilio ha deciso di raccogliere questi articoli, m sono recato in nome e per conto di Cesare De Michelis, «paron» della casa editrice veneziana, tenendo sottobraccio il pacco dei giornali, a casa Valeri, per discuterne insieme. Ma Diego non ha voluto neanche parlarne, chiudendomi la bocca con un perentorio «Come fai tu, è fatto bene». Per cui non mi è rimasto che operare una scelta e scrivere la relativa introduzione, scoprendo in lui un osservatore della società odierna acutissimo». [Gian Antonio Cibotto, *Il mio Diego: uomo di gentilezza*, in AA.VV., *L'opera poetica di Diego Valeri*, a cura di

Gloria Manghetti, Atti del Convegno nazionale di studi Piove di Sacco 29-30 novembre 1996, Piove di Sacco, Rigoni, 1998, pp. 19-20]

Riferimenti bibliografici

- [1976] Paolo Leoncini, Valeri prosatore in "Rapporti", A. 4, n. 9, marzo, pp. 705-716
- [1979] Luigi Baldacci, Valeri prosatore e lettore di cose italiane in AA.VV., Omaggio a Diego Valeri, a cura di Ugo Fasolo, Firenze, Olschki, pp. 65-75
- [1979] Gian Antonio Cibotto, introduzione a La domenica col poeta, Venezia, Marsilio, pp. 7-10
- [1987] Paolo Tieto, Diego Valeri e la sua città natale, Piove di Sacco, Centro Turistico Giovanile
- [1991] AA.VV., Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri, Atti del Convegno internazionale "Diego Valeri nel centenario della nascita" (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova, Editoriale Programma (oggi Esedra)
- [1998] Gian Antonio Cibotto, Il mio Diego: uomo di gentilezza, in AA.VV., L'opera poetica di Diego Valeri, a cura di Gloria Manghetti, Atti del Convegno nazionale di studi Piove di Sacco 29-30 novembre 1996, Piove di Sacco, Rigoni, pp. 17-20
- [2001] Camilla Podavini, I giorni, i mesi, gli anni. L'opera di Diego Valeri, con una nota di Andrea Zanzotto, Brescia, Grafo edizioni